

Tête sculptée de Clotaire

Pierre calcaire, deuxième quart XIII^e siècle, vers 1225

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts du visuel	Pistes d'étude
Le Moyen-âge : Étudier une sculpture romane ou gothique	Reconnaître un personnage Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture Travailler la description avec le vocabulaire des formes et du schéma corporel Aborder la notion de symbole

Collège	
Programme 5 ^e . Domaine artistique : arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et la genèse des cultures, L'œuvre d'art, la création et les traditions, L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, espaces, temps	L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace.
Arts, États et pouvoir	L'œuvre d'art et le pouvoir, L'œuvre d'art et l'État, L'œuvre d'art et la mémoire.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le sacré, L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques, L'œuvre d'art et la technique, L'œuvre d'art et la prouesse technique.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition L'œuvre d'art et sa composition L'œuvre d'art et le dialogue des arts.

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.

